

23. Yayın yılı

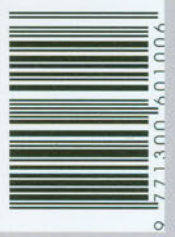


# DİZAYN

## konstrüksiyon

"Aylık inşaat teknolojileri dergisi"

2008 OCAK  
SAYI: 265 YIL: 23  
FİYATI: 9.00.-YTL (KDV dahil)



### kırılmayan shingle simshingle

- Kötü hava koşullarına ve rüzgara dayanıklıdır. Kalkma yapmaz
- Ultraviyole ışınlarından etkilenmez.
- Elastik yapıya sahiptir kırılmaz.
- Sıcak ve soğuk hava değişimlerinden etkilenmez.
- Üzerindeki mineral taşlar düşmez.
- Hafiftir, kolay taşınabilir ve yapıya ilave bir yük gerektirmez.
- Şalumo alevi ile kolay uygulanabilmektedir.
- İlave aksesuarlara ihtiyaç duymaz.
- Değişik renk ve model seçenekleri sunmaktadır.
- Dayanıklı renkleri ile estetik ve uzun ömürlüdür.



"kalitenin standart'ı"

**Standart**  
İZOLASYON  
[www.standartizolasyon.com](http://www.standartizolasyon.com)

**IDA 2007  
Uluslararası  
Tasarım Ödülleri  
Yarışması"nda,  
Türkiye,  
Hakan Gürsu ile  
birinci oldu**

**N**ew York'ta her yıl düzenlenen ve dünyanın en prestijli yarışmalarından birisi olarak kabul gören Uluslararası Tasarım Ödülleri (IDA 2007) yarışmasında Hakan Gürsu ve ekibi "Volitan" adlı tekne tasarımı ile birincilik kazandı. ODTÜ öğretim üyesi ve Endüstri Ürünleri Tasarımcısı Dr. Hakan Gürsu ve yardımcı tasarımcı Sözüm Doğan tarafından tasarlanan "Volitan" adlı proje, geleceğin en yenilikçi ve çevreci teknesi olarak IDA 2007'de büyük jüri tarafından 2 başlık altında birincilik ödülüne layık görüldü.

**Akdeniz  
Uçan Balığı-  
Exocoetus volitans**

Akdeniz uçan balığı (*Exocoetus volitans*), Exocoetidae familyasına ait bir balık türü. Antik çağın büyük düşünürü Aristoteles'in yazılarında bile sözü edilmektedir.

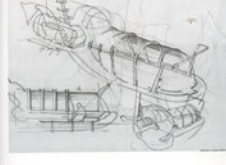
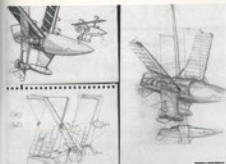
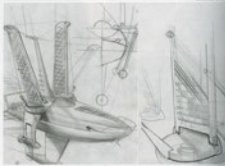
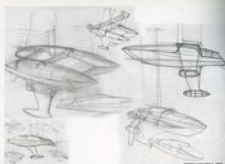
Akdeniz uçan balığı 200 metreye kadar uçabiliyor. Güney Ege ve Akdeniz'de dibe inmeden deniz yüzeyinde yaşar. Bazen büyük balıklardan kurtulmak, bazen de 80 km/saat'i bulan yüzmeye hızı gereği, su yüzeyinden 25-50 cm yükselip büyük kanatlarıyla 2-13 sn. ve 50-250 m.'lik planör uçuşları yapar. Bu uçuşa şekli kuşların uçuşu gibi değildir; balık sudan dışarıya sıçır, göğüs ve karın yüzgeçlerini gerip yelken olarak kullanır, ve böylece 200 metreye kadar havada ilerleyebilir. Tekrar suyla temas geldiğinde, kuyruk yüzgeci ile yaptığı çok hızlı bir hareket ile tekrar havalanabilir. Bunu birkaç kez peş peşe tekrarlayabilir. Genelde balıkların bu uçuşa kabiliyetlerini kendilerini yemek isteyen büyük balıklardan kaçmak için kullandıkları düşünülür. Planktonlar, omurgasızlar ve yavru balıklarla beslenir. Boyu 20-30 cm. olabiliyor.

## New York'taki "IDA Uluslararası Tasarım Ödülleri" yarışmasında, Hakan Gürsu 1. oldu

**N**ew York'ta her yıl düzenlenen ve dünyanın en prestijli yarışmalarından birisi olarak kabul gören Uluslararası Tasarım Ödülleri (IDA 2007) yarışmasında Hakan Gürsu ve ekibi "Volitan" adlı tekne tasarımı ile birincilik kazandı. ODTÜ öğretim üyesi ve Endüstri Ürünleri Tasarımcısı Dr. Hakan Gürsu ve yardımcı tasarımcı Sözümlü Doğan tarafından tasarlanan "Volitan" adlı proje, geleceğin en yenilikçi ve çevreci teknesi olarak IDA 2007'de büyük jüri tarafından 2 başlık altında birincilik ödülüne layık görüldü.

Volitan, güneş ve rüzgar enerjisi kullanarak hareket eden, deniz suyunun tatlı su çevrimini gerçekleştiren, karbondioksit atık üretmeyen, geleceğin alternatif teknelerinden birisi olarak tasarlandı. Güneş panellerini hareketli katı yeşenler olarak kullanan, tekne dışında yer alan 2 adet hareketli elektrik motoru ile destekleniyor.

Volitan nokta dönüşü yapabilen ilk deniz aracı. Yakıt bağımlılığını tamamen ortadan kaldırarak, 18-20 deniz mili ile gece ve gündüz sürekli yolculuk yapabilen ayrıca yüksek manevra gücüne sahip, 32 metre boyunda bir yolcu teknesi. Kurşun şarj pilleri yerine jel akü kullanımı ile çevre duyarlılığına pekiştiren tasarımı, yeşenlerin tasarlandığı şekli itibarıyla mevcut denge sorunlarına getirdiği çözümlerle başta ol-



mak üzere, tekne tasarımında devrim kabul edilebilecek pek çok yeniliği içinde barındırıyor.

Volitan ismini Akdeniz'de yaşayan tek uçan balık olan albatros, gelecek için çevreye duyarlı çözümlerin yeni sembolü olarak geliştirildi. Akışkan ve sıra dışı görünümü ile Türk tasarımı potansiyelini ve giderek önem kazanan çevre sorunlarına yaratıcı çözümler için tüm dünyaya tanıtılmasında önemli bir rol üstlendiği belirtilen proje, geliştirilme aşamasında Tübitak MAM/Uluslararası Enerji Ajansı'na desteklendi. Mimarlık, iç mimarlık, moda, ürün ve grafik tasarımı konusundaki uluslararası sıra dışı tasarım çalışmalarının ayrı ayrı gruplarda değerlendirildiği organizasyon olarak bilinmekte ve tasarımı otoritelerce her yılın tasarımı Oscar'ları olarak değerlendiriliyor.

Dünyanın önde gelen tasarımcılarının ve sponsorların yoğun katılımı ile en medyatik tasarım organizasyonu olarak kabul edilen ve kazanan eserlerin ülkesine saygın müzelerde, uluslararası ortamlarda sergilenme imkanı bulduğu organizasyonda ayrıca ödül kazanan eserler 100 bin tirajlı bir kitapta toplanıyor.

Jüri tarafından gruplarında en başarılı ve sıra dışı bulunan eserler, basın yayın organlarında sergilenerek toplumdaki iyi tasarım bilincini geliştirilmesi hedefleniyor. Bu yılki ödülleri 2008 Mayıs ayında yine New York'ta büyük bir tören ile proje sahiplerine verilecek. Bu sene IDA 2007'ye 32 ülkeden binin üzerinde proje katıldı ve eserler dünyanın önde gelen tasarımcılarından oluşan büyük jüri tarafından değerlendirildi. IDA 2007'de ve ilk defa bir Türk tasarımı ekibi, ürün tasarımı başlığı altında en iyi tekne tasarımı grubunda ve pek çok alt grubun yer aldığı ulaşım grubunda, yılın en iyi ulaşım aracı tasarımı olmak üzere, 2 birincilik kazanarak bir tasarımının en büyük değerlerinden birini gerçekleştirmiş oldu.

Özellikle dünyanın en iyi tasarımcılarının ve markalarının ödül aldığı bu prestijli yarışmada bu yıl, dünyanın en tanınmış mimarlarından kabul edilen Zaha Hadid mobilya ve mimar ürünleri ve British Airways yeni uçak koltukları ile Apple firması da çocuklar için yeni diz üstü bilgisayar ürünleri ile kazananlar arasında yer alıyor.



1959 yılında İstanbul'da doğan Hakan Gürsu, 1984 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünü birincilikle bitirdikten sonra 1987 yılında Mimarlık Fakültesi Bina Bilgisi Ana Bilim Dalı'nda master derecesini almış. 1988 yılında başladığı doktora çalışmasına 1981 yılında Japonya'da proje çalışmaları ile devam edip, 1996 yılında doktora derecesini de tamamlamış. Mezun olduğu 1984 yılından itibaren katıldığı ulusal ve uluslararası yarışmalarda mekan ve ürün tasarımları ile çeşitli ödüllere layık görülen Hakan Gürsu, Tokyo Metrosu için geliştirdiği kentsel mobilya projesi ile Japon Endüstri Tasarımcıları Derneği ve Japonya Hükümeti tarafından Pioneer of Design Ödülü'ne layık görülmüş. Bunların dışında da Hakan Gürsu'nun bir çok uluslararası ve ulusal ödülleri bulunuyor. Hakan Gürsu halen firması Designnobis ve ODTÜ'de de öğretim görevlisi olarak çalışmakta.

**V**olitan adlı teknolojiyle Uluslararası Tasarım Ödülü'nü kazanan Hakan Gürsu:

"Bu ödül için Tasarımın Oscar'ı" diyorlar. Birçok kişiden defalarca 'Orhan Pamuk'un Nobel'i almasından sonraki büyük ödül' sözünü duyduğum." Cumhurbaşkanlığından ya da politikacılardan bir teşekkür bile gelmediğini söyleyen Gürsu'yu bir tek Deniz Kuvvetleri tebrik etmiş...

**VOLITAN ÜZERİNE TASARIMCISINDAN NOTLAR:**  
• "Volitan" Latince "hızlı yol alan" demek. Bir de bizim Akdeniz sa-

hillerinde görülen bir uçarbalığın adı... Bu balığın çok saygılı duyulacak bir performansı var. 200 metre falan suyun üzerinde gidiyor. Balığı da, kelimenin anlamını da çok sevdim. "Xme21" gibi bir isim yerine "Volitan" dedik. Ayrıca uluslararası yarışmalarda menşeh-

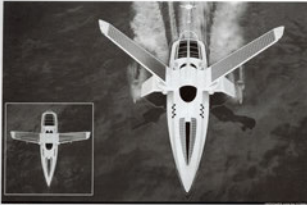
inizi belirtecek her şeyden kaçınıyorsunuz. Bunu hem etik açıdan yapıyorsunuz hem de stratejik...  
• Tesadüf mü yoksa Müslüman ya da Ortadoğulu olmak gerçekten ciddi bir engel mi? Kesinlikle engel. Bu bize bazı yarışmalarda ol-



the record söylendi de. "Katılmayın, size ödül vermezler" dediler. Biz buna "handikap puanı" diyoruz. Yani birinci torbadan değil, üçüncü torbadan geliyorsunuz. O yüzden de mükemmelin mükemmelini yapmanız gerekiyor. Nereye... Bakın size çok ilginç bir şey anlatacağım: ABD'de çok saygın, önemsenen bir internet sitesi var: Pure Contemporary Behind the Curtain. Orada çok etkili bir kadın yazar var: Diane Burley. Bu hanım bizim tasarımlarımız hakkında daha iyi ödül almadan



DESIGNER HAKAN GÜRSU  
AGE DESIGNER İZZET DOĞAN  
TÜRKİYİ



önce bir makale yazmış. "Bu ekibe dikkat, bunlar bir şey yapacak" diye... Ama asıl önemlisi şu: Bizi tanıırken "Ortaoğlu" dememiş de "Doğu Avrupa" demiş. Çok şaşırdım. Kendimi hiç Doğu Avrupalı gibi düşünmemiştim ama onlar beni orada görmüş.

• O ürünleri Ortaoğlu'ya yedirmek istemiyorlar. Belli kalitede bir ürün yaparsanız "Bu Ortaoğlu değil, olsa olsa Doğu Avrupa'dır" di-

yorlar. Ve bir şekilde sizi Avrupalı diye kodluyorlar.

Bir Türk ve Müslüman için Avrupalı dediğinizinize göre demek ki gerçekten zor iş başarmışsınız. Valla bu ödül için "Tasarımın Oscar'ı" diyorlar. Tabii ödülü alanın böyle bir şeyi söylemesi çok zor ama ben bir aydır birçok kişiden "Orhan Pamuk'un Nobel'inden sonraki en büyük ödül" sözünü

duydum.

• Dünya farkında mı? Olmaz mı! Daha da farkında olacaklar çünkü bu yarışmada ödül yerine sizin bir yıllık tanıtımınızı üstleniyorlar. En saygın müzelerde Volitan sergilenecek; 100 bin tıraşlı bir kitap basılıp dünyaya dağıtılacak. Ama bizde bir teşekkür bile yok.

"Çocukluğum yelkenlilerde geçti" Deniz olmayan bir şehirde yaşayıp dünyanın en müthiş teknesini yapmak... Nasıl oluyor bu? Çünkü ben aslen Kalamışlıyım. Üstelik Kalamış'ın marina olmadığı zamanlarda Kalamışlıydım ve o zamanlar çocuklar top yerine suyla oynardı. Bütün çocukluğum yelkenlilerde, teknelerde geçti... Hâlâ ne zaman İstanbul'a gitemse asla köprüyü kullanmam, vapura binerim. Ne zaman boş kalsam gidip suyun kenarında otururum.

"Tasarımcı rahatsız bir adamdır" Tasarım, estetikle rasyonel problem çözme sanatıdır. Hani bir cinayet mahallinde 18 polis dolmuş. Sonra bir tanesi gelir, şöyle bir bakar... Halinin kenarından bir şey alır, kapının arkasına bir göz atar, sonra "Şu katil" der... İşte o adam tasarımcıdır. Çünkü o orada süratle parçaları birleştirip alternatif yaratır kişidir. 10 insandan 9'u yelkenlinin yetersizliklerinden çok keyfine bakar. Tasarımcı olacak adam ise "Rüzgar kesiildiği zaman bu nasıl gidecek?" der. Yani biraz şizoid, biraz paranoyak biraz da rahatsız bir adamdır tasarımcı...

• Volitan nasıl bir teknel Volitan'ın en üstün özelliği çok çevre-



ci olması. Hiçbir petrol ürünü yakat kullanmıyor, asla karbondioksit atığı üretmiyor.

- Herhangi bir limana girip yakıt almasna gerek olmadığı için Volitan'la hiç durmadan dünya turu yapabilirsiniz.
- İçme suyu almanıza gerek yok çünkü tekne bir yandan giderken bir yandan deniz suyunu tatlı suya çeviriyor.
- Volitan sonuçta bir yelkenli ama rüzgar esmediğinde de gidiyor. Çünkü üzerindeki o iki katı yelken aynı anda iki işe yarıyor: Rüzgar varsa yelken vazifesi görüp tekneyi yüzdürüyor. Rüzgar yoksa da tekneyi güneş götürüyor.
- Güneşle tekne gider mi? Volitan gidiyor. Çünkü teknede güneş enerjisiyle çalışan iki adet elektrikli motor var. Güneş varken o tepedeki iki panel sayesinde sarj oluyor ve rüzgar çıkmasa da, güneş batsa da tekneyi götürüyor. Hemen belirtelim motorun

aküsü de öyle kurşun pil falan değil; o da çevreci, yani jel akü.

- Volitan'ın hareket kabiliyeti inanılmaz. Olduğu yerde nokta dönüşü yapabilen ilk deniz aracı.
- Volitan bir de kapanabiliyor... Üstte paneller, altta kanatları falan görünce "Ben geldim, boşaltın bu liman" havasına hiç bakmayın çünkü sudaki kanatlarını teknenin altına toplayıp, yukarıdaki panellerini de tek parça yapabiliyor.
- Çevreciliğin kurallarından biri de dayanıklılı tüketim malı yapmaktır; Volitan'ın ömrü 80 yıl.
- Volitan keyfine düşkün. 12 kişinin çok rahat yaşayabileceği, lüks yat kıvamında konfora sahip.
- Volitan'ın tek eksiği pek romantik bir havasının olmaması... "Mehtaplı bir gecede Burgaz açıklarında demirleme" hissi vermiyor. Ama zaten ABD'liler de "2040'ın teknesi" diyorlar Volitan için...