

Gemi Sanayi

Ship Industry Magazine

YIL/YEAR:1 SAYI / ISSUE:5 OCAK-ŞUBAT/ January-February 2008



Gemi Yan Sanayine Genel Bakış

Özkan Göksal: A General Overview of the Shipbuilding Sub-Industry

> **Prof. Dr. A. Dursun Alkan:**
Erasmus Programı
Kapsamında Avrupa Poje Yarıyılı

*European Project Semester Within the
Scope of Erasmus Programme*

> **Bülent Koçak :**
Türk Gemi
Yan Sanayi

*Turkish Shipbuilding
Sub-industry*

> **Mustafa Yüksel:**
Her Şeyin Başı Eğitim,
Eğitim, Eğitim...

*Everything Starts With Education,
Education, Education...*

Dr. Hakan Gürsu: ODTÜ Öğretim Üyesi ve Endüstri Ürünleri Tasarımcısı

“Volitan” Türkiye'ye Tasarım Oscar'ı Getirdi

ODTÜ Öğretim Üyesi ve Endüstri Ürünleri Tasarımcısı Dr. Hakan Gürsu ve Yardımcı Tasarımcı Sözüm Doğan (ODTÜ) tarafından tasarlanan “Volitan” adlı proje; geleceğin en yenilikçi ve çevreci teknesi olarak IDA 2007’de büyük jüri tarafından iki başlık altında birincilik ödülüne layık görüldü.

Uluslararası Tasarım Ödülleri

Her yıl Newyork’da düzenlenen ve dünyanın en prestijli yarışmalarından biri olarak kabul gören Uluslararası Tasarım Ödülleri 2007 (IDA 2007); mimarlık, iç mimarlık, moda, ürün ve grafik tasarımı konusunda sıradışı tasarımların ayrı gruplarda değerlendirildiği bir organizasyon. Tasarım otoriteleri tarafından yılın tasarım oscarları olarak da adlandırılan yarışma sonunda, kazanan eserler yıl boyunca saygın müzelerde ve uluslararası organizasyonlarda sergileniyor ve bu eserler 100

Dr. Hakan Gürsu: Volitan; bizim ülkemizde insanlığın geleceği için tasarlanmış ve dünyanın beğenisini kazanmış bir proje. Volitan'ın öyküsü; bir Akdeniz akşamı güneş batarken bir Volitan sürüsü ile yarıştığını görmeden bitmeyecek sanırım...



“Volitan” brought Design Oscar to Turkey

Dr. Hakan Gürsu: ODTÜ Instructor and Industrial Products Designer

Dr. Hakan Gürsu: Volitan is a project designed in Turkey for the future of human and recognized by the world. I guess Volitan's story will not end before I see it races with a Volitan flock on a Mediterranean evening, when the sun goes down...

Project “Volitan” designed by Dr. Hakan Gürsu, ODTÜ Instructor and Industrial Products Designer, and Sözüm Doğan, his Assistant Designer (ODTÜ), was awarded with two winner rewards by the big juror at IDA 2007, under two titles, as the most innovative and environmentalists boat of the future.

International Design Awards

International Design Awards 2007 (IDA 2007), one of the most prestigious competition of the world, organized in New York every year, is a special organization where extraordinary designs in architecture, interior architecture, fashion, product and graphics design are evaluated in separate groups. Also called as design Oscars of the year by design authorities, the competition winners are exhibited in respectable museums and international organizations throughout the year and these art pieces are compiled at a book with a circulation of 100 thousand. Winner pieces are also published in media organs, aiming to develop the design conscious of the society.

Volitan is one of the long-term projects of Dr. Hakan Gürsu. Boat design of the project was made by Dr. Hakan Gürsu and its implementation and modeling stage was completed by the participation of assistant designer Sözüm Doğan



bin tirajlı bir kitap içinde toplanıyor. Kazanan eserler basın-yayın organlarında da yayımlanarak, toplumda tasarım bilincinin geliştirilmesi hedefleniyor.

Volitan, Dr. Hakan Gürsu'nun geliştirdiği uzun dönemli projelerden biri. Tekne tasarımı Dr. Hakan Gürsu tarafından geliştirilen, yardımcı tasarımcı Sözümlü Doğan'ın katılımı ile uygulama ve modelleme aşamasına geçilen projeye, teslim aşamasında mimar Teslim Baran da katılmış. Doğaya saygının, çizgisellik kadar kullanım tarzı ile de mümkün olduğunu simgeleyen, ileri teknoloji seçenekleri ile doğanın ahengini buluşturan, adını Akdeniz'de yaşayan tek uçan balıktan alan Volitan'ın öyküsünü, yarışmayı ve bundan sonraki hedeflerini Dr. Hakan Gürsu ile konuştuk.

Öncelikle Volitan'ın özelliklerinden bahsedebilir misiniz?

Volitan, güneş ve rüzgar enerjisi kullanarak hareket eden, deniz suyundan tatlı su çevrimini gerçekleştiren, karbondioksit atık üretmeyen, geleceğin alternatif teknolojilerinden biri olarak tasarlandı. Sadece yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını ile hareket eden Volitan, bu enerji kaynaklarının önemini insanlara hatırlatmak için tasarlanan bir deniz ulaşım sembolü. Güneş panellerini hareketli katı yelkenler olarak kullanan tekne, dışarıda bulunan iki adet hareketli elektrik motoru ile destekleniyor. Volitan, aynı zamanda nokta dönüşü yapabilen ilk deniz aracı. Yakıt bağımlılığını tamamen ortadan kaldıran Volitan, ortalama 16 knot deniz mili ile gece-gündüz sürekli yolculuk yapabilen yüksek manevra gücüne sahip 32 m. boyunda bir yolcu teknesi. Bu projede, kurşun şarj pilleri yerine, jel akü kullanarak çevre duyarlılığını da pekiştiriyoruz. Volitan, yelkenlerin tasarlandığı şekil itibarı ile mevcut denge sorunlarına getirdiği çözümlerle başta olmak üzere, tekne tasarımında devrim kabul edilebilecek pek çok yeniliği içinde barındırıyor.

and at the delivery stage architect Teslim Baran participated to the project. We talked with Dr. Hakan Gürsu about the story of Volitan- symbolizing that respect to nature is possible with linearity as well as use style, harmonizing with the nature with its advanced technology options and named after the only flying bird living in Mediterranean, Volitan- and also the competition, and his goals after this competition.

Could you please tell us about the features of Volitan?

Volitan is designed as an alternative boat of the future that utilizes solar and wind energy, converts sea water to fresh water, without generating carbon dioxide waste. Volitan, running only with use of renewable energy sources, is the symbol of sea transportation designed to remind people the importance of such energy sources. The boat uses sun panels as moving solid sails and is supported by two moving electrical motors located outside. Volitan is also the first sea vehicle that can make a counter rotation. Completely eliminating the fuel dependency, Volitan is a 32m length passenger boat with high manoeuvre capability that can continuously travel an average of 16 knot day and night. We also reinforce the environmental sensitivity by using gel battery instead of lead discharge batteries. Volitan contains many innovations that could be regarded as a breakthrough in boat design both in terms of design of sails and solutions it brought to current balance problems.

How did you decide to these features?

The boat was designed by bringing together many different materials required by technological conditions and with 95% recycling capability. And for non-recyclable materials, we took the initiative of using long lasting and reliable materials. Our goal was not creating a fast boat. We applied our principle decisions of creating a safe boat by

SHIP INDUSTRY

Bu özelliklere nasıl karar verildi?

Tekne, teknolojik şartların gerektirdiği en uygun ve yüzde 95 geri dönüşümü olan değişik malzemeler biraraya getirilerek tasarlandı. Geri dönüşümü olmayan malzemelerde ise; uzun süre kalıcı olan ve dayanıklı malzemelerin kullanılması yönünde inisiyatif belirlendi. Hedefimiz, hızlı bir tekne yaratmak değildi. Konvansiyonel olarak yelkenli hızını; rüzgarlı ve güneşsiz ortamlarda sürdüreceği alt yapıyı sağlayarak güvenli bir teknenin oluşturulması yönündeki ilke kararlarımızı uyguladık. Bu kararlarımızı, hidrostatik ve aerodinamik prensipler çerçevesinde oluşturulan sıradışı dinamik bir form çalışması ile bütünleştirmeyi hedefledik. Yüksek manevra kabiliyeti ve değişik deniz koşullarında denge problemlerini çok daha fazla önemsedik ve proje süresince de titizlikle irdeledik.

Yarışmada önemli kriterler söz konusu. Nedir bu kriterler?

Bu tip prestijli yarışmalarda sıradışılık, yaratıcılık, öncü olmak, gelecek nesillere sağlanacak fayda, üretilebilirlik, geri dönüşüm, çevreye duyarlılık gibi kriterler ön planda tutuluyor. AR-GE bütçeleri sizinle asla kıyaslanmayacak kadar yüksek olan marka, kurum ve yapılarla mücadele ettiğiniz bu tür yarışmalarda; tutarlılığınız kadar, profesyonelliğinizle de ayakta kalmak zorundasınız.

Tasarım sırasında ne gibi zorluklarla karşılaştınız?

Ürün tasarımı mesleğinin kurumsallaşmasının önünde, aşılması gereken sayısız engel olduğunun bilincindeydik. Türkiye’de, güvendiğimiz bir fikri ürünleştirmek için yatırımcı ve sponsor arayışına giriyorsanız, genellikle çabalarınız sonuçsuz kalıyor. Ürünün kavramsal olarak geliştirilmesinde; insan gücü, finansman, mekan ve zaman konusunda zorluklar yaşıyoruz. Volitan’ın bir sponsoru yoktu. Sadece projenin son aşamasında TÜBİTAK MAM Enerji Ajansı’nın kurumsal desteğini aldık. Bütün araştırma ve geliştirme çalışması, benim ve arkadaşlarımızın projeye olan inancımız ile Designnobis tesislerinde gerçekleştirildi. Volitan, kısıtlı imkanlar ve özveri ile gerçekleştirilmiş bir projedir. Sonuçta, ekiple efsanevi tekne tasarımcıları yoktu. Bu durum, aslında bizi daha özgür kıldı ve rahat hareket etmemizi sağladı.

Bundan sonraki hedefleriniz neler?

Sonuçta Volitan, ilk ve tek projemiz değil. İnternet sitemizde de yer alan: floger, viceversa, daisy, dou, muzzy, plenty ve surf adını verdiğimiz ürünlerimiz, türlerinin sıradışı örnekleri olarak anılıyor ve sergileniyor. Zaten, bu projelere baktığımız zaman başarının yavaş yavaş ve gelişerek kazanıldığını göreceksiniz. Biz, ekip olarak bu tür çalışmalara devam edeceğiz. Tabii projenin hayata geçmesi de önemli. Daha bir yıl bu proje, diğer ödül alan projeler gibi konuşulacak ve tartışılacak. Ardından görüşmeler başlayacak. Avustralya ve Hollanda’dan ilgilenenler var. Fransa’dan ise ciddi bir teklif aldık. Şu aşamada Fransızlar ile ortaklık teklifi, yapım yeri konusunda görüşmelerimiz sürüyor. Tabii bu projenin ülkemizde yapıldığını görmek bizim için büyük onur olacak. Sonuçta Volitan; bizim ülkemizde, insanlığın geleceği için tasarlanmış ve dünyanın beğenisini kazanmış bir proje. Volitan’ın öyküsü; bir Akdeniz akşamı güneş batarken bir Volitan sürüsü ile yarıştığını görmekten bitmeyecek sanırım...

ensuring an infrastructure that would maintain the sail speed in windy and no-sun environments. We aimed to merge these decisions with an extraordinary dynamic form study created within the frame of hydrostatic and aerodynamic principles. We gave more importance to high manoeuvre capability and balance problem in various sea conditions and examined carefully during the project period.

There are important criteria in the competition. What are these criteria?

In these types of prestigious competitions, the important criteria are creativity, pioneering, benefit to be provided to future generations, productibility, recycling, environment-friendliness, etc. In these competitions where you compete with brands, institutions and structures with incomparable high R&D budgets, you have to stand not only with your consistency but your professionalism.

What were the difficulties you encountered during the design?

We were aware of the fact that there were many obstacles to overcome in front of the institutionalism of product design profession. In Turkey, if you search for an investor or a sponsor to turn an idea you trust into a product, your efforts usually result with nothing. In developing the product conceptionally, you face difficulties of financing, location and time. Volitan did not have a sponsor. Only at the last stage of the project we received the corporate support of TÜBİTAK MAM Energy Agency. All research and development works were carried out at Designnobis facilities with the faith of my friends and I in the project. Volitan is a project realized with self-devotion and limited sources. At the end, there was not any legendary boat designer at the team. Actually this situation even freed ourselves and helped us move more comfortably.

What are your goals after this?

Volitan is not the first and only project of ours. Our other products in our website including floger, viceversa, daisy, dou, muzzy, plenty and surf are seen and displayed as extraordinary examples of their types. When you look at these projects, you will see that success is gained slowly and by developing. As a team, we will continue to such works. Of course it is also important to implement projects. For another one year, this award will be discussed and talked like other winner projects. They will be followed by interviews. There are some people interested from Austria and Holland. And we have received an important proposal from France. Our talks with French about their partnership proposal and the location of construction continue. Of course, seeing this project is implemented in Turkey would be a great honor for us. At the end, Volitan is a project designed in Turkey for the future of human and recognized by the world. I guess Volitan’s story will not end before I see it races with a Volitan flock on a Mediterranean evening, when the sun goes down...