

Magazin für Form und Funktion, Sinn und Wert:

# designreport.

## Interaction of Colour

Neue Farbkonzepte für Produkte,  
Interfaces, Architektur und Marken

# 10 aus 50

Insgesamt 50 Produkte und Projekte wurden beim German Design Award 2019 mit Gold ausgezeichnet. Wir zeigen eine Auswahl herausragender Arbeiten aus den Sparten Kommunikations- und Produktdesign.



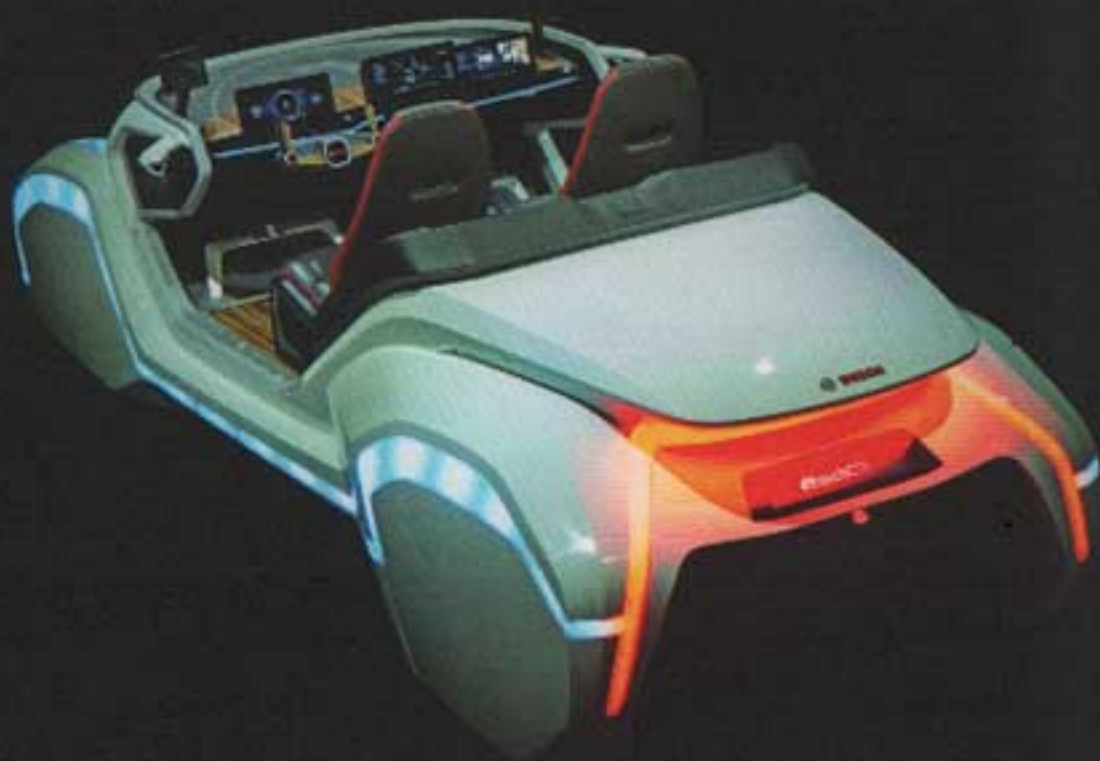
© NEA

## ⊖ Spielerisch leicht

Planeten, Sportler und Musiktips treffen auf Zahlen, Daten und Fakten: Mit der redaktionellen Aufbereitung des Tätigkeitsberichtes *Anstifter* der Braunschweigischen Stiftung hat NEA Studio für neue Gestaltung ein für ein solches Zahlenwerk außergewöhnlich verspieltes Editorial Design vorgelegt.

## ⊖ Im Auto leben

Mit seinem von EDAG Engineering und Innovation Mecom entwickelten Concept Car CES'2017 will die Robert Bosch Car Multimedia GmbH das Auto neben Wohnung und Arbeitsplatz zur dritten Lebensumgebung machen. Das Interface bietet unter anderem Gestensteuerung und ein Touchdisplay mit haptischem Feedback.



© Robert Bosch Car Multimedia GmbH

## ⊕ Schneller Helfer

Die *ClampCut All-in-One* von Price Invena aus Kopenhagen erledigt das Klammern und Zerschneiden der Nabelschnur eines Neugeborenen nach der Geburt in einem einzigen Arbeitsschritt. Das günstige Tool macht den Vorgang schneller und sicherer und eignet sich vor allem für den Einsatz in Entwicklungsländern.



© Price Invena

## ⊖ Vereinfachung

Mobil Geld zu überweisen, soll mit der *Comdirect-App* der *Comdirect Bank* so einfach werden wie das Versenden einer SMS. Die in einem Entwicklungsprozess mit permanenten Nutzerfeedbacks entstandene Anwendung setzt zudem auf eine intuitiv verstehbare und auf das Wesentliche reduzierte Benutzeroberfläche.



© comdirect bank AG



### ⊖ Forschung erleben

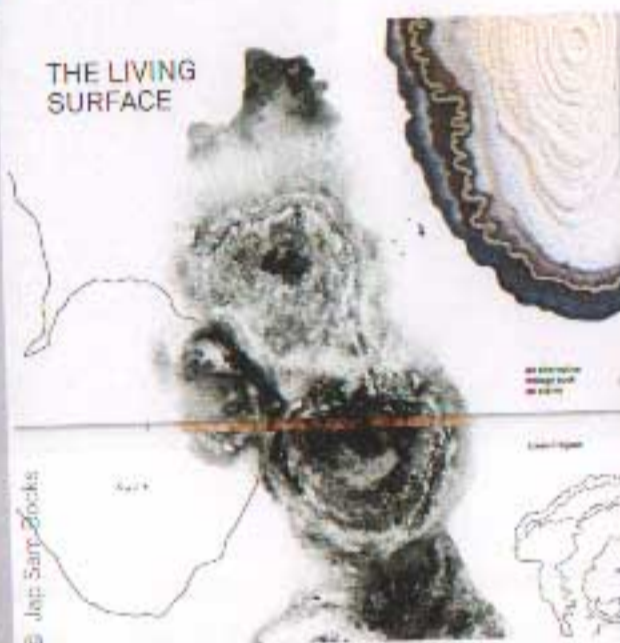
Um komplizierte wissenschaftliche Sachverhalte verständlich vermitteln zu können, hat das Kieler Science Communication Lab für das Deutsche Geoforschungszentrum in Potsdam das interaktive Poster *Dynamic Planet* konzipiert. Es visualisiert Erdbeben erstmals in Echtzeit über eine dynamische, mittels Gesten zu bedienende Oberfläche.



© Designzbit

### ⊖ Schöner Makel

Organisches Material wie Pilze, Mehltau oder schmöde Flecken inspiriert die niederländische Designerin Lizian Freijssen zu ihren Teppichdesigns. Das Buch *The Living Surface* des Verlags Jap Sam Books stellt Freijssens Arbeiten vor, durch das Design- und Forschungsstudio **Renate Boere** auf gestalterisch hohem Niveau in Szene gesetzt.



© Jap Sam Books

### ⊕ Leichter Viersitzer

Speziell für kurze Starts und Landungen in schwierigem Gelände ist *Alpina* konzipiert, ein kleines und leichtes viersitziges Flugzeug für den privaten Gebrauch, das **Designnobilis** für **Aquila Aviation** gestaltet hat. Halbflügel unterstützen den Segelflug, anbaubare Schwimmer erlauben das Wassern.



### ⊖ Nostalgisches Kino

Ein Kino wie eine Galerie: Das Innere des *Qianjiang Golden Bridge Mall Cinemas* im chinesischen Hubei haben **One Plus Partnership** wie eine Kunstausstellung gestaltet. Das durchgehend schwarz-weiße Farbschema in Lobby, Foyer und Vorführsaal erzeugt eine entspannte Stimmung und weckt Erinnerungen an klassische Zeiten des Films.



© T. Tobias/Inka Böhler/Würtemberg

### ⊖ Autonome Walzen

In der Baumaschinenindustrie ist autonom arbeitendes Gerät noch weitgehend Zukunftsmusik. Die **Hamm AG** entwickelt derzeit zusammen mit **Dialogform** kompakte, selbstfahrende Walzen, die Qualität und Wirtschaftlichkeit bei der Verdichtung steigern sollen.



© Dialogform GmbH

### ⊕ Genießer in Uniform

Worüber unterhalten sich wohl zwei Beamte des Los Angeles Police Department auf Streife? Über Maultaschen. Für den Teigwarenhersteller **Bürger** hat die Agentur **Oscar Charlie** mit Unterstützung der **Filmakademie Baden-Württemberg** den Spot *Tasty Taschen* gedreht. Eine, so die Jury, Hommage an Pulp Fiction »mit hohem viralen Potenzial«.